

Inicio»

Vida

Del oeste pa'l mundo: D-Ekkos y su 'groove' experimental

Por: Hermes Ayala

Publicado: 02/05/2013 03:27 pm

[Vídeo](#)

D-Ekkos es una de las bandas sensación de la escena del área oeste, un ámbito musical en constante combustión.



No son muchas las veces que este ecléctico grupo, que fusiona el rock con la música electrónica y que ya gana adeptos a nivel internacional, se presenta en el área metropolitana. Y mañana, D-Ekkos cruza varios peajes para presentarse en la Capital, en la Sala Teatro Beckett, en la Avenida Ponce de León, cerquita del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.

La banda, compuesta por William Silvestri Rodríguez (voz principal, pianos y guitarras); Javier Muñoz (segunda voz, bajo & programaciones) y Gabriel Muñoz (drums) y Rocky Pérez (guitarras), basa su música en una mezcla de ritmos electrónicos con voz encima, difícil de explicar... mejor siga leyendo y experimente los audiovisuales.

Pillamos por un segundito a Javier Muñoz, uno de los fundadores de D-Ekkos, grupo que en un futuro pudiese convertirte en uno de los grandes baluartes de la fusión electrónica en Puerto Rico, cosa de que a nuestros lectores no les cuenten por otro lado. ¿Experimental? Mire los vídeos y lea la entrevista y luego, amigo lector, usted nos dice.

NotiCel: Vienen del Oeste, pero poco a poco se han abierto paso en la escena nacional de rock indie experimental & electrónico... explícale a nuestros lectores quienes son D-Ekkos.

Javier Muñoz: Ekkos tiene como un fin desatarse de las ideologías musicales, encontrar una armonía con todo tipo de estilo musical, claro está, dentro de lo que para nosotros es de agrado. Queremos expresar la libertad y lo divertido que puede ser mezclar diferentes estilos. Entre ellos, hay influencias como el pop rock, neo psychedelic rock, math rock, hasta influencias africanas & muchos más.... Así tratamos de darle un balance comodo para el oído del que escucha, así como mus161cos, como también personas que no lo son.

NotiCel: ¿Cómo comparas la escena musical del área oeste con la del área metro?

Javier Muñoz: Para nosotros la escena boricua es fantástica. El potencial y talento de muchos no tiene precedentes. Las dos escenas (oeste y metro) son grandiosas, cada una es su propia esencia. Pero aún así, uno se puede percatar de la diferencia cuando oyes una banda de la metro y una banda del oeste, en gran parte por los estilos y sus funciones... ninguna es mejor ni peor que otra, al contrario, hay una gran aceptación demanda de bandas locales de la metro en sus eventos invitando bandas del oeste y viceversa... se va abriendo paso a un vínculo que esperamos nunca acabe.

NotiCel: ¿Qué influencias ves en general en la escena de rock fusionado con electrónica y experimental en Puerto Rico? ¿De qué influencias se nutre D-Ekkos?

Javier Muñoz: Se está viendo un sinnúmero de despliegues interesantes e innovadores dentro de esta escena, algo que nunca habíamos experimentado ni sentido aún. Esto nos llena de muchas ganas de ser parte de esta nueva ola de sonidos & estilos originales, que llevan, por ejemplo, grupos que ya han trascendido y llevan mucho tiempo en esta ola que sigue creciendo, grupos como Psiconautas, Matotumba, Unreal, Indigo, Michael Carbone, y hasta la Bohemia de Mijo de La Palma y la matemática sonora de Cours D' Math, entre muchas más.



NotiCel: Entendemos que tienen proyectos internacionales en boga, y la salida pronto de un nuevo disco. Háblame de eso.

Javier Muñoz: Hemos tenido la gran dicha de ser bien aceptados en varios lugares internacionales como España, Inglaterra, Noruega, Estados Unidos, México y varios países de América del Sur, entre otros... eso cual nos ha brindado una amplia exposición fuera del País. En cuanto a nuestro tercer disco, comenzamos a grabarlo a comienzos de año, con la ayuda de Alejandro Ramos, Pablo Prieto & Green Field. Serán cinco temas, llenos de 'heavy lyrics' & bien intensos en su esencia y melodías llenas de luz. Todavía no hay fecha de dicho release, esperamos que salga para fines de 2013.

NotiCel: ¿Cuán difícil es hacer música independiente, sin 'backeo' financiera de una disquera o casa productora?

Javier Muñoz: Je. Es un gran reto... la demanda musical en la isla es mayormente con un fin comercial y eso equivale a que las disqueras o sellos se vean en la de sólo buscar música y estilos que llevan un largo periodo sonando sin ningún tipo de chispa artística, sin sentimiento propio, una falsa realidad, aunque no queremos quitar mérito a ningún artista de esa índole, sabemos que muchos tienen su magia para poder subsistir en ese mercado. Pero, por otro lado, estas consecuencias tienen su otra cara ya que estimula a músicos y artistas a buscar nuevas formas para relucir en este mercado. En cuanto a los productores, tenemos mucha fe en que alguien sobresalga.

NotiCel: Música sin un toque de la vida personal de uno es igual a música chatarra o prefabricada... ¿Cómo insertan sus vidas personales en la música?

Javier Muñoz: Realmente, ambas son muy diversas en todo el sentido de la palabra. De parte de nosotros, nos inclinamos a lo profundo, lo que hace a uno despertar y comprender... la vida es demasiado maravillosa como para no prestarle la debida atención y respeto que merece... música sin un verdadero mensaje es música que de aquí a 10 años nunca más oirás ni recordarás, solo en karaokes.

NotiCel: ¿Qué es lo que sucede mañana? ¿Qué puede esperar la gente de D-Ekkos mañana?

Javier Muñoz: Mañana nos estaremos presentando en el Festival El Gítorio en Río Piedras, compartiendo junto a los grupos Kitsh y Habish. Dará comienzo desde las 8:00 PM con música de Dj's para luego, a eso de las 9:00 PM, dar comienzo con el 'big event'... El cierre del Festival será el sábado con la presentación de las bandas Dandy Montane, Matotumba y Seres. Queremos agradecerles Grandemente a los organizadores del evento, Andrés Alfonso y Sergio Bonet junto con la gente de El Batiscafo por la invitación. Lo único que podemos decir es que vendremos con mucha energía y nuevos aires para darles a todos. Los esperamos.

Para el Bandcamp y más sobre D-Ekkos, [pulse aquí](#).